



La Place Paul Strauss

Proposition de projet au budget participatif - compléments
Villeurbanne - Juin 2023



COLLECTIF LES STRAUSS





RENCONTRE AVEC PISTYLES

A la suite d'échanges avec les élus, techniciens et membres du conseil de quartier de la ville dans le cadre du Forum des projets, le collectif a souhaité développer certaines thématiques du projet afin de le rendre plus concret.

Nous sommes allés à la rencontre de Pistyles, une SCOP Villeurbannaise de paysagistes qui a pour mission d'accompagner, de la conception à la réalisation, des projets de végétalisation urbaine.

Ce premier atelier, insitu (du 21-06-2023), a permis d'avoir un diagnostic plus fin sur l'état de la place, des enjeux à mettre en lumière mais aussi de mettre en place une méthode de co-conception et co-réalisation entre Pistyles, le collectif d'habitants, voir plus.

PARTIR DU SOL EXISTANT

Le sol actuel, très tassé, est un sol « mort », peu propice à accueillir des nouvelles plantations. L'enjeu est donc de revitaliser le sol, en l'aérant et en enrichissant sa structure, garantissant ainsi la pérennité du projet.

Plusieurs approches pourront être mises en place selon les objectifs des différents espaces :

Partie «jardin»

=> Décompacter le sol sur 30cm pour la partie « Jardin » et apporter de la matière organique (par exemple compost et fumier mais peut varier selon les espèces végétales envisagées) pour son enrichissement.

=> Décompacter plus finement sur la lisière de la place « zone de mise à distance » afin de protéger les racines des arbres existants. Des micro-buttes (20-30cm de hauteur) peuvent être mises en place entre les arbres si nécessaire pour augmenter la profondeur de sol.

Partie «cour»

=> Conserver la terre en place pour la partie « Cour ». Une tonte sera à prévoir occasionnellement.

COLLECTIF LES STRAUSS - PLACE PAUL STRAUSS





STRUCTURER LA PLACE

Les strates paysagères

Il est essentiel de retrouver les trois strates paysagères (haute, moyenne et basse : arborée, arbustive et herbacée) sur le projet afin de garantir la durabilité des essences ainsi que l'interaction vertueuse entre elles.

Ces différentes strates apporteront également une lecture dynamique et vivante de cet espace :

=> Valoriser les arbres existants : strate haute

=> compléter la trame historique de la place par des sujets de 6m à 8m maximum en variant les espèces.

=> Créer des bosquets d'arbustes

=> qualifier la lisière par une strate basse (1m de hauteur moyenne) en proposant des essences résilientes, résistantes au manque d'eau, robustes et principalement à structure persistante assurant ainsi la mise à distance quel que soit la saison. Cette bande plantée de 2m minimum pourra être accompagnée de ganivelles.

Tenir compte de l'ensoleillement en fonction des usages

Contrairement à la première esquisse, il pourrait être plus intéressant de placer la partie « jardin » au sud et la partie « cour » au nord. La partie jardin, exposée sud, apportera fraîcheur et ombrage à la partie « cour » qui elle sera moins plantée.

Premières pistes de palette végétale :

Pour le choix des végétaux le fil conducteur sera de choisir des essences adaptées au contexte agrologique (le sol), résilientes au changement climatique et qui pourront favoriser le développement de la biodiversité tout en rendant la place esthétiquement plus agréable.

** L'élaboration de la palette végétale sera précisée dans le cadre d'ateliers participatifs.*

** Un arrosage sera nécessaire, voire obligatoire durant les deux premières années.*





UN PROJET PARTICIPATIF ET OUVERT TOUS

L'approche participative et collaborative est une valeur importante du projet portée par tous les participants : Le Collectif d'habitants, La ville Edifiante et Pistyles . L'investissement de chacun permet une appropriation de l'espace public et donc d'en prendre soin.

Nous souhaitons également proposer aux deux groupes scolaires du quartier, Jean Moulin et Lazard Goujon, de participer à l'aventure et d'en faire un support pédagogique.

La sensibilisation des enfants à la biodiversité, à la préservation des espaces plantés et des atouts qu'ils représentent pour eux (ombrages, fraîcheur...) est un enjeu important.

Nous avons aujourd'hui un retour très positif des deux groupes scolaires. Les directrices font actuellement circuler le projet auprès des équipes pédagogiques.

** Pour information, Magalie Albeny, directrice de la Maternelle Lazard Goujon fait partie du collectif ce qui facilitera les échanges entre le Collectif et les écoles.*

HIERARCHISER LES ENJEUX ET PISTES D'OPTIMISATION

Il est essentiel d'identifier les enjeux prioritaires du projet et de trouver des pistes d'économie pour qu'il se concrétise :

=> conserver le sol existant pour la partie « cour » afin de maximiser le budget sur la végétalisation de la place et la revitalisation du sol.

=> une partie des matériaux nécessaires à l'aménagement pourra être issue d'une filière local de réemploi (bordures, mobiliers...) Nous allons contacter MINEKA, plateforme de réemploi Villeurbannaise.

=> mise en place de Ganivelles en lieu et place des lisses proposées à l'initial

=> les sujets qui viendront compléter la trame d'arbres existantes ne seront pas des arbres de hautes tiges mais des sujets plus petits (entre 6 met 8m).

** Le chiffrage est donc à affiner, intégrant les dernières modifications, ainsi que la participation de Pistyles.*

COLLECTIF LES STRAUSS - PLACE PAUL STRAUSS





UNE METHODE DE TRAVAIL: UN PROJET CO-CONSTRUIT

Fort de son expérience de collaboration avec des habitants (ils accompagnent en ce moment un projet similaire avec un collectif d'habitants dans le quartier Maisons Neuves), Pistyles nous accompagne dans ce projet et nous propose une méthode de travail.

Les étapes

=> un premier atelier de co-conception entre Pistyles et le collectif d'habitants permettant d'affiner le dessin de la place : accès, plantations, cheminement, taille de la partie « jardin » et « cour »...

** Le dessin est à mettre à jour, à la suite de la visite de Pistyles. Une proportion plus équilibrée entre «jardin» et «cour» sera à trouver.*

A la fin de cet atelier, un dessin à la main pourra être fourni par Pistyles, qui sera mis au propre par le collectif sur un logiciel (AUTOCAD) permettant d'établir des différents métrés des surfaces.

** Pour information, deux membres du Collectif (Architecte-Urbaniste + Economiste) ont les compétences nécessaires pour la production de ce plan AUTOCAD, sous la direction de Pistyles.*

=> un second atelier entre Pistyles et le collectif permettra de définir la palette végétale à mettre en place.

=> Ateliers de réalisations (Pistyles / habitants / Groupes scolaires): accompagnement dans la réalisation du projet (plantation)

Le travail de sol, la fourniture de végétaux et de certains matériaux et l'encadrement technique du projet seront assurés par Pistyles.

La fabrication des abris à petites faunes

Des essences «comestibles» pour la petite faune seront développés dans le projet. Mais nous souhaitons également être accompagnés dans la construction de spirales à insectes, nichoirs divers....C'est une thématique à développer avec Pistyles également.



LISTE DE NOS ANIMATIONS

- I. **Conception / aménagement :**
1. Diagnostic du jardin et récolte des besoins/envies
 2. Planification de l'espace
 3. Choix des essences végétales et matériaux
 4. Présenter son projet d'aménagement
- II. **Chantiers participatifs d'aménagement :**
1. La plantation en pleine terre
 2. La plantation en bacs
 3. Installation d'habitats (nichoirs, abris à insectes, hibernaculum...)
 4. Constructions en bois
- III. **Chantiers participatifs d'entretien écologique :**
1. La gestion du jardin au naturel
- IV. **Sensibilisation au vivant/biologie :**
1. Le sol
 2. L'eau
 3. L'air (l'atmosphère) / Pollution
 4. La biodiversité
 5. Le cycle de l'azote
 6. L'activité du végétal (strate haute et moyenne/basse)
 7. L'activité animale (strate haute et moyenne/basse)
- V. **Le potager :**
1. Le compost et le compostage
 2. Préparer son potager
 3. L'organisation au potager collectif (ou non)
 4. Le semis
 5. Les plantations
 6. Insectes auxiliaires et ravageurs
 7. Maladie des plantes et soins naturels
 8. Plantes aromatiques et médicinales
 9. La serre
 10. Entretenir ses fruitiers
 11. Entretenir son potager
 12. Rotation des cultures et engrais verts
 13. Récolter ses graines
- VI. **Le site de compostage :**
1. Lancement
 2. Transfert
 3. Récolte
- VII. **Activités artistiques / Socio-culturelles :**
1. « Cultivez vos pensées » - Philosophie dans le jardin
 2. "Projetez-vous dans le journalisme de solution" - Cinéma en plein air
 3. "Explorez la biodiversité de votre jardin" - Balade naturaliste
 4. "Soyez l'artiste de votre jardin" - Land Art
 5. "Sentez revenir le naturel" - Relaxation & Gestion du stress
 6. "Changez le cours de votre histoire" - Contes du développement durable



concevoir, restaurer, entretenir, animer