

Revitalisation de La Place Paul Strauss

Proposition de projet au budget participatif
Villeurbanne - Novembre 2024



COLLECTIF
LES STRAUSS



Groupe scolaire
JEAN MOULIN

Groupe scolaire
LAZARE GOUJON

ETAT DES LIEUX

LE QUARTIER STRAUSS, UN TEMOIN DE L'HISTOIRE DU LOGEMENT SOCIAL VILLEURBANAIS

. Situation

Le quartier Strauss se situe aux portes du quartier des Buers (au sud de Flachet et à proximité de Château Gaillard). Il est bordé par deux axes majeurs : la rue du 8 mai 1945 à l'Ouest et le boulevard périphérique à l'Est.

. Jardins et Foyers

La composition urbaine de la place Paul Strauss ainsi que les parcelles autour font partie des témoins du logement social villeurbannais. Ce témoin valorise le patrimoine ordinaire de la ville.

Une étude patrimoniale du secteur a été menée par la Ville Edifiante en partenariat avec le Rize, la ville de Villeurbanne, le Conseil de Quartier, l'école nationale supérieure d'architecture, la région Auvergne-Rhône-Alpes. Ci-après quelques extraits :

Entre 1922 et 1924, la coopérative Jardins et Foyers voyait le jour, créée par des employés municipaux de la commune pour leur propre compte. Elle vise la fondation d'une cité-jardin bon marché.

Un plan est alors élaboré dans un secteur des Buers peu urbanisé: une série de lots à bâtir, desservis par de nouvelles voies et articulés autour d'une place centrale à ouvrir: la place Paul Strauss.

Elle était vouée à être un lieu fédérateur du quartier et animé par deux équipements: une école et une coopérative marchande. Ces deux programmes n'ont jamais vu le jour, néanmoins, un cirque se serait installé pendant quelques temps.

La place était alors déjà bordée par un alignement de platanes, témoin de cette cité-jardin ou le végétal était au coeur du projet.



PLAN INITIAL 1923



PREMIERES CONSTRUCTIONS AUTOUR DE LA PLACE EN 1934

LA PLACE PAUL STRAUSS AUJOURD'HUI

. Un espace public délaissé

La place Paul Strauss est aujourd'hui un petit poumon vert de 1640m² environ, au milieu d'un quartier résidentiel, dont le statut reste assez flou : aucune signalétique n'indique que l'on se trouve sur une place.

L'espace est très peu entretenu, que ce soit du point de vue du paysage, du mobilier urbain, mais aussi du point de vue de la sécurité :

=> sol non entretenu

=> mobilier en mauvais états

=> peu de poubelles

=> aucune signalisation au sol pour les voitures

=> pas de mise à distance entre la place et les voitures

Cet abandon de la place a pour conséquence l'installation de mésusages (trafics de drogues, parking sauvage, installation de chantier, excréments de chien, déchets de tous genres...). Cela entraîne une non appropriation de la place par ses habitants.

. Mais aux multiples atouts

Malgré son état actuel, la place est un véritable atout pour le quartier et ses habitants. Les arbres existants de hautes tiges apportent de l'ombrage à l'espace public mais aussi aux habitations voisines et participent au rafraîchissement du quartier. Son sol perméable limite également les inondations fréquentes durant les fortes pluies.

La place est un lieu auquel les habitants du quartier sont très attachés de par son histoire et son caractère végétal. Il reste un lieu de rencontres et de promenades pour les habitants du quartier (personnes âgées, promeneurs et leurs chiens,...)



UN ESPACE INSECURISE



UN MOBILIER EN MAUVAIS ETAT ET UN ESPACE
VERRE PEU INTEGRE



UN PATRIMOINE ARBORE DELAISSE MAIS QUI PARTI-
CIPE AU RAFRAICHISSEMENT DU QUARTIER



. Composition actuelle de la place:

=> 26 arbres de hautes tiges
(dont 24 platanes et 2 érables plus récents)

=> 3 bancs

=> un container à verre

=> 3 poubelles

=> un sol qui n'est plus fertile

UN ATTACHEMENT AUX LIEUX ET UNE ENVIE COMMUNE

. Un lieu vivant et empreint d'histoire porté et animé par les habitants mais aussi des professionnels

Depuis trois ans le Collectif, ainsi que les voisins habitant le quartier se mobilisent, pour en faire un lieu «vivant».

Plusieurs évènements ont été organisés, de manière collective, par les habitants, le Collectif des Strauss, le Collectif Brinon-Cheysson, La Ville Edifiante, le Conseil de Quartier Buers- Croix Luizet ainsi que la ville de Villeurbanne et le Rize:

=> une exposition sur l'histoire du quartier et l'histoire du logement social animée par la Ville Edifiante dans le cadre des Journées du Patrimoine.

=> un atelier Pop-up pour les enfants animé par le Collectif d'habitant portant sur les différentes constructions du quartier : maisons Jardins et Foyer, Maisons Castors, l'Ecole Jean Moulin, le grand ensemble « Les volets bleus».

=> une balade urbaine, portée par le Rize et animée par des habitants et la troupe Zéotrope.

=> mise en place du parcours «Curieux Détours Buers» par le Rize

=> et de nombreuses soirée « voisins»

. Les attentes

Après deux ans de concertation au sein du Collectif et après avoir présenté une première fois le projet l'année dernière, nous avons consolidé le projet avec les services de la ville de Villeurbanne ainsi que les services de la Métropole. Nous vous proposons aujourd'hui un projet amélioré (priorisation des interventions afin d'obtenir un coût projet raisonnable, un maximum de surface perméable) pour revitaliser la place Paul Strauss que nous aimons tant.

Nous souhaiterions qualifier et révéler ce patrimoine végétal et social pour en faire un lieu pour tous, un lieu fédérateur, inscrit dans une démarche collective, participative environnementale et frugale.

VALORISATION DU PATRIMOINE ORDINAIRE
INTERVENTION DE LA VILLE EDIFIANTE DANS
LE CADRE DES
JOURNEES DU PATRIMOINE



VALORISATION DU PATRIMOINE ORDINAIRE
ATELIERS POP UP
ANIME PAR
LE COLLECTIF
D'HABITANTS



SOIREE FESTIVE ORGANISEE PAR
LE COLLECTIF
ET LES HABITANTS DU QUARTIER



LE PROJET

STRUCTURER LA PLACE ET REPARTIR DU SOL AU PROFIT D'UN SOL PERMEABLE ET PORTEUR DE BIODIVERSITE

. Partir du sol

Le sol actuel, très tassé, est un sol «mort», peu propice à accueillir des nouvelles plantations. L'enjeu est donc de revitaliser le sol, en l'aérant et en enrichissant sa structure, garantissant ainsi la pérennité du projet:

=> Décomposer le sol sur 30cm pour la partie «jardin» et apporter de la matière organique (par exemple compost et fumier mais peut varier selon les espèces végétales envisagées) pour son enrichissement.

=> Décomposer plus finement sur la lisière de la place « zone de mise à distance» afin de protéger les racines des arbres existants. Des micros-buttes (20-30 cm de hauteur) peuvent être mises en place entre les arbres si nécessaire pour augmenter la profondeur de sol.

. Les strates paysagères

Il est essentiel de retrouver les trois strates paysagères (haute, moyenne et basse: arborée, arbustive et herbacée) sur le projet afin de garantir la durabilité des essences ainsi que l'interaction vertueuse entre elles. Ces différentes strates apporteront également une lecture dynamique et vivante de cet espace:

=> Valoriser les arbres existants(strate haute) et reconstituer la trame historique:

- compléter la couronne autour de la place : une plantation tous les 6 mètres.
- compléter les trois ensembles au nord, sud et en partie centrale.

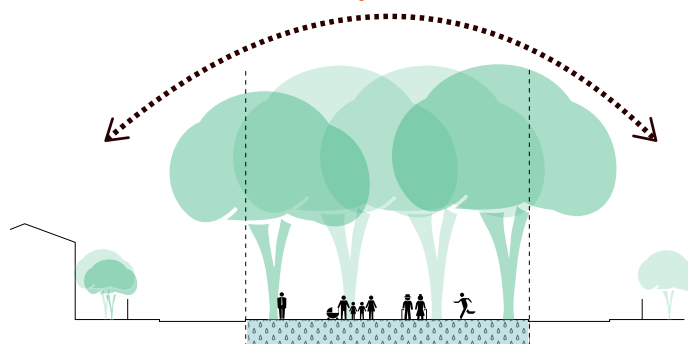
-Au total, 7 nouveaux arbres de hauteur moyenne (10-12m afin d'enrichir les strates et de pas concurrencer les Platanes existants 18-20m de haut) complétant ainsi la canopée existante qui participe à l'îlot de fraîcheur que constitue la place.

Afin d'enrichir la biodiversité en place et d'éviter les maladies, différentes espèces pourront être plantées.

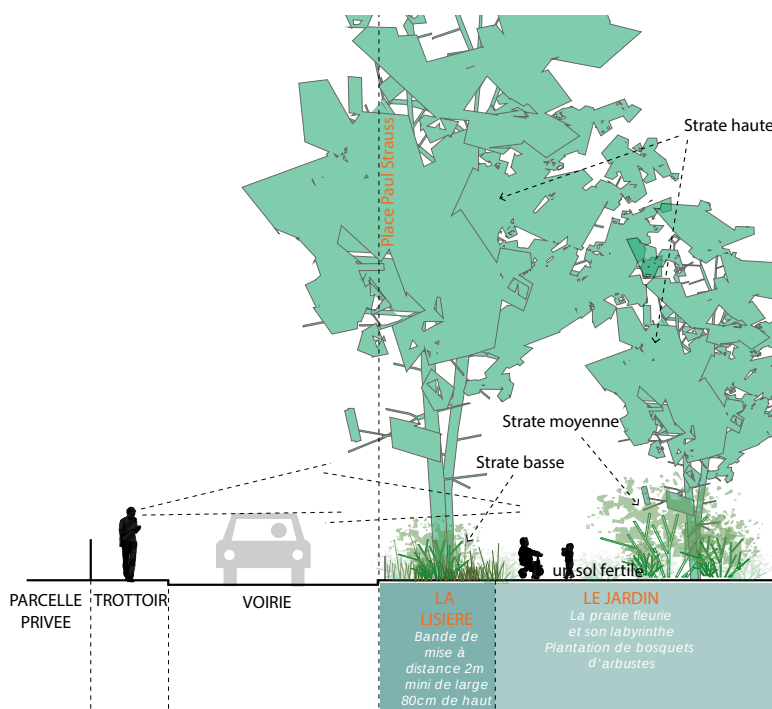
=> Mettre en place la strate moyenne par la plantation de trois bosquets, chacun composé de trois arbustes de taille moyenne 2m environ.



RENFORCER LA TRAME HISTORIQUE DE LA PLACE



ÎLOT DE FRAICHEUR ET SOL PERMEABLE



LA LISIERE ET LES TROIS STRATES

=> Qualifier la lisière par une strate basse (1m de hauteur moyenne) en proposant des essences résilientes, résistantes au manque d'eau, robustes et principalement à structure persistante assurant ainsi la mise à distance quel que soit la saison. Cette bande plantée, de 2m minimum de large pourra être accompagnée de ganivelles temporaires afin d'assurer le développement des végétaux.

. Tenir compte de l'ensoleillement en fonction des usages

Contrairement au premier projet, il serait plus intéressant de placer la partie «Prairie fleurie» au sud et la partie «placette» au nord. La partie jardin, exposée sud, apportera fraîcheur et ombrage à la partie «cour» qui elle sera moins plantée.

. Premières pistes de palettes végétales

Pour le choix des végétaux le fil conducteur sera de choisir des essences adaptées au contexte agrologique (le sol), résilientes au changement climatiques et qui pourront favoriser le développement de la biodiversité tout en rendant la place esthétiquement plus agréable:

=> L'élaboration de la palette végétale sera précisée dans le cadre d'ateliers participatifs.

=> Un arrosage sera nécessaire, voire obligatoire durant les deux premières années et une gestion différenciée des espaces verts contribuera également au développement de la biodiversité.

=> Plantation comestible et arbres à fleurs pour la petite faune.

=> Construction de butte de terre / de murets en pierres sèches et de haies pour accueillir les insectes. Ces petits projets pourront être construits qu'avec les enfants des écoles du quartier.

. Réemploi

Une partie des matériaux nécessaires à l'aménagement pourra être issue d'une filière locale de réemploi (bordures bois, ganivelles, mobilier, abris petites faunes...) Nous pourrions contacter MINEKA, plateforme de réemploi Villeurbannaise.



CANOPEE



ABRIS NATURELS
A INSECTES



LIMITER LES SOLS SEMI-PERMEABLES: STABILISE



AU PROFIT
D'UNE PLANTATION
A FAUCHAGE RAISONNE
(PRAIRIE FLEURIE)



MOBILIER: REEMPLOI, TRAVAILLER SUR DIFFERENTS TYPES D'ASSISES, OCCUPATION A TESTER

ANIMATION DE LA PLACE PAR L'USAGE ET LA MISE EN LUMIERE DE SON HISTOIRE: LUI REDONNER SON STATUT DE LIEU FEDERATEUR

. Un espace public accessible, lisible et sécurisé

Conserver un accès à la place depuis toutes les zones du quartier et garantir la fluidité des flux piétons sont des données d'entrées indispensables à la place tout en sécurisant les usagers par rapport aux voitures qui sont omniprésentes :

=> mise en place d'une bande végétale (strate basse) de mise à distance sur l'ensemble du périmètre de la place permettant ainsi aux enfants d'évoluer en toute sécurité et empêchant le stationnement sauvage et la venue de scooters/mobylettes. Cette lisière sera d'une hauteur maximale d'un mètre afin de garder un lien visuel entre la place et les rues adjacentes.

=> conserver quatre accès à la place et assurer l'accès à la place aux personnes à mobilité réduite et aux poussettes.

«Le chemin de traverse» assurera l'accès PMR de la place.

Il est également important de comprendre dans quels lieux les usagers se trouvent : un travail de signalétique devra être fait :

=> installer des passages piétons au droit des entrées de la place

=> indiquer les entrées:

- en sécuriser, à minima trois
- laisser une entrée libre pour permettre l'entretien de la place



VALORISER LE CHEMIN DE TRAVERSE

ENTREE SECURISEE



MISE A DISTANCE:
BANDE PLANTEE + GANIVELLE



. Un espace répondant aux besoins de tous

Il est important que chaque habitant puisse s'approprier les lieux sans engendrer de nuisances pour les maisons voisines.

La place est un lieu qui doit rester fédérateur et le plus flexible possible :

=> LA PRAIRIE FLEURIE ET SON LABYRINTHE

Un espace plus naturel et végétalisé (strate moyenne) au Sud-Ouest propice à la balade et à la contemplation, invitant à la découverte de la biodiversité flore et faune. Cette partie demandera peu d'entretien et restera très naturelle:

- 1 fauche 1 à 2 fois par an
- 1 tonte à fin de dessiner «Le labyrinthe naturel».

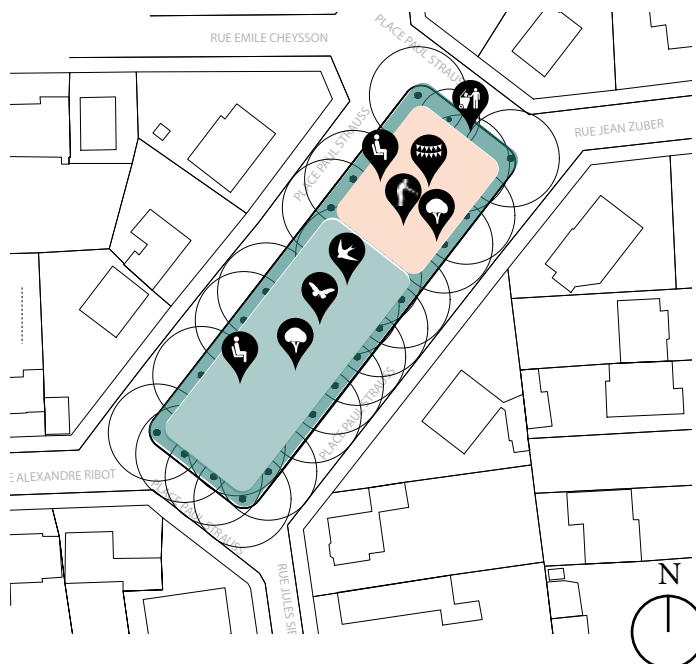
=> LA PLACETTE

Un espace libre au Nord Est offrant une flexibilité aux usages: une zone en stabilisé, de la taille de deux terrains de pétanque, permettant les jeux de pétanque, molki, palets...mais aussi les événements festifs animant le quartier (brocante, fête des voisins, balade patrimoniale du quartier...)

=> Mobilier et propreté

- Mise en place de poubelles
- D'un panneau indiquant l'usage de cette place et la présence d'intervention scolaire(dans le cadre de l'Ecole Dehors) afin de la garder propre (ramasser les déjections canines, jeter les papiers et mégots de cigarettes dans les poubelles.
- Les bancs, en mauvais état, seront remplacés, proposition d'assise debout.

=> Au nord-Est de la place, conserver un espace de collecte Verre et Composte. Cet espace sera dissocié des espaces jardins et placette.



LE JARDIN
LABYRINTHE



LA PLACETTE
MULTI-USAGE

LES USAGES DE LA PLACE



. L'inscrire dans un parcours patrimonial

=> Le travail de mémoire, amorcé avec la Ville Edifiante est à poursuivre : installation d'un panneau permanent rappelant l'historique de la place et l'histoire des maisons « Jardins et Foyers».

Ce panneau viendra faire raisonnement avec la balade urbaine « le Curieux Détours» portée par le RIZE.

EXEMPLE DE
PANNEAU
«MEMOIRE DU SITE»
BARRAGE DE CUSSET



. Un projet participatif et ouvert à tous

L'approche participative et collaborative est une valeur importante du projet portée par tous les participants: Le Collectif d'habitants, La ville Edifiante et Pistyles: l'investissement de chacun permet une appropriation de l'espace public et donc d'en prendre soin.

Deux Groupes Scolaires , Jean Moulin et Lazare Goujon participent à l'aventure afin d'en faire un support pédagogique, dans le cadre du projet «l'école dehors».

La sensibilisation des enfants à la biodiversité, à la préservation des espaces plantés et des atouts qu'ils représentent pour eux (ombrage, fraîcheur...) est un enjeu important.

Pour information, Magali Albeny, directrice de la Maternelle Lazare Goujon fait partie du collectif , ce qui facilite les échanges entre le Collectif et les deux écoles.

PARCOURS
CURIEUX
DETOURS BUERS
RIZE



. ATELIERS
DE CONCERTATION
POUR
L'ELABORATION DE
LA PALETTE
VEGETALE



. ATELIERS
DE SENSIBILISATION
. SUPPORTS
PEDAGOGIQUES
. L'ECOLE DEHORS



UNE METHODE DE TRAVAIL: UN PROJET CO-CONSTRUIT

Fort de son expérience de collaboration avec des habitants (ils accompagnent en ce moment un projet similaire avec un collectif d'habitants dans le quartier Maisons Neuves), Pistyles nous accompagne dans ce projet et nous propose une méthode de travail.

. Les étapes

=> un premier atelier de co-conception entre Pistyles et le collectif d'habitants permettant d'affiner le dessin de la place : accès, plantations, cheminement, taille de la partie « jardin » et « cour »...

* Le dessin est à mettre à jour, à la suite de la visite de Pistyles. Une proportion plus équilibrée entre «jardin» et «cour» sera à trouver.

A la fin de cet atelier, un dessin à la main pourra être fourni par Pistyles, qui sera mis au propre par le collectif sur un logiciel (AUTOCAD) permettant d'établir des différents mètres des surfaces.

* Pour information, deux membres du Collectif (Architecte-Urbaniste + Economiste) ont les compétences nécessaires pour la production de ce plan AUTOCAD, sous la direction de Pistyles.

=> un second atelier entre Pistyles et le collectif permettra de définir la palette végétale à mettre en place.

=> Ateliers de réalisations (Pistyles / habitants / Groupes scolaires): accompagnement dans la réalisation du projet (plantation)

Le travail de sol, la fourniture de végétaux et de certains matériaux et l'encadrement technique du projet seront assurés par Pistyles.

PROPOSITION DE PROJET

Quelques chiffres:

- superficie de la Place Paul Strauss: 1640m²
- surface perméable projet: 1340m²
- surface semi-perméable projet: 280m²



. Légendes



- Arbres existants (hautes tiges 18/20m)
- Arbres plantés (x7) (taille moyenne 10/12m)
- Bosquets (x3) (3 arbustes par bosquet de taille moyenne 2m)
- Bande plantée de mise à distance + ganivelles
- Prairie fleurie plantation à fauchage raisonné (parcours)
- Stabilisé semi-perméable + planche à pourrir
- Bancs (x4)
- Poubelles (x7)
- Poubelle verre + Poubelle composteur
- Panneau "Mémoire du quartier"
- Balade urbaine du RIZE "Curieux Détours Buers"
- Passage piéton

ANNEXES

CHIFFRAGE

Une estimation du projet plus fine a été réalisée:

- Echange avec la Ville de Villeurbanne
- Echange avec la Métropole (grille de prix intégrée)
- Optimisation projet (diminution du nombre d'arbre planté, du nombre d'arbuste et un espace jardin simplifié: Prairie Fleurie)
- Deux éléments en options: les 3 bosquets ainsi que les 7 arbres.

Quelques chiffres:

-coût projet sans option:
71 590 eurosHT

- coût projet avec option:
74 660 eurosHT

APPROCHE ESTIMATIVE DU PROJET

	ute	qté	PU	MT	Observations
1- Le VEGÉTAL					
Diagnostic des arbres (non inclus) / Prise en charge dossier	ens	1	590	590	état sanitaire des arbres / prestation Métropole
Accompagnement participatif PISTYLES (concertation et ateliers conception et réalisation)	ens	1	4200	4200	estimation 6 ateliers (600 euros) + 1 journée de diagnostic + palette végétale (600/ jrs)
Plantation d'arbres de hauteur moyenne 8/10	U	7	400	2800	OPTION
Plantation de 3 bosquets (composés de trois arbustes de tailles moyennes)	U	9	30	270	OPTION
La lisière: bande de mise à distance (haie défensive)	m²	520	59	30770	
Plantation arbustes touffes fortes 60/80 cis préparation aménagement	m²	520	45	23400	
Lisse protection (ganivelle)	ml	170	25	4250	
Copeaux (paillage organique)	m²	520	6	3120	
Revitalisation du terrain et engazonnement rustique (Réalisation ville + PISTYLES)	m²	870	24	20880	
S/T végétal				56 440,00	(hors option)
2- Entrée / Cheminement / Terrain de pétanque					
Stabilisé renforcé en liant (terrain, zone déchets et entrées)	m²	200	20	4000	
Allée stabilisée renforcé + planches à pourrir	m²	50	20	1000	
Bande bois pétanque: traverse bois de chêne	ml	50	38	1900	
S/T circulation				6 900,00	
3- Les ELEMENTS TECHNIQUES					
Signalétique incitative pour ramassage des crottes	ens	1	250	250	
Panneau "Mémoire du quartier"	u	1	2000	2000	
Déplacement bac verre	u	1	0		Prestataire mairie / Métropole (hors projet)
Pose d'un composteur	u	1	0		Prestataire mairie
Bancs neufs (inclus dépose anciens)	u	4	750	3000	
Poubelles	u	5	0		Prestataire mairie / Métropole (hors projet)
Chicanes anti-intrusion en bois simple (dont 2 compatibles accès PMR)	u	3	700	2100	
Cloture zone déchets bois simple	ml	12	75	900	
S/T éléments techniques				8 250,00	
			S/T hors taxes 1+ 2 + 3	71 590,00	sans option
			S/T hors taxes 1+ 2 + 3	74 660,00	avec option
Coût du projet estimé entre 70 et 80 K€ selon les options retenues					

NB 1 : estimation calibrée avec l'aide des estimatif "métropole" pour confirmation des prix

NB3 : non compris dans le chiffrage: dagnostic phytosanitaire des arbres ainsi que la mise en place des passages piétons + reprise trottoir (charge Métropole)

PLAQUETTE PISTYLES



LISTE DE NOS ANIMATIONS

I. **Conception / aménagement :**

1. Diagnostic du jardin et récolte des besoins/envies
2. Planification de l'espace
3. Choix des essences végétales et matériaux
4. Présenter son projet d'aménagement

II. **Chantiers participatifs d'aménagement :**

1. La plantation en pleine terre
2. La plantation en bacs
3. Installation d'habitats (nichoirs, abris à insectes, hibernaculum...)
4. Constructions en bois

III. **Chantiers participatifs d'entretien écologique :**

1. La gestion du jardin au naturel

IV. **Sensibilisation au vivant/biologie :**

1. Le sol
2. L'eau
3. L'air (l'atmosphère) / Pollution
4. La biodiversité
5. Le cycle de l'azote
6. L'activité du végétal (strate haute et moyenne/basse)
7. L'activité animale (strate haute et moyenne/basse)

V. **Le potager :**

1. Le compost et le compostage
2. Préparer son potager
3. L'organisation au potager collectif (ou non)
4. Le semis
5. Les plantations
6. Insectes auxiliaires et ravageurs
7. Maladie des plantes et soins naturels
8. Plantes aromatiques et médicinales
9. La serre
10. Entretenir ses fruitiers
11. Entretenir son potager
12. Rotation des cultures et engrais verts
13. Récolter ses graines

VI. **Le site de compostage :**

1. Lancement
2. Transfert
3. Récolte

VII. **Activités artistiques / Socio-culturelles :**

1. * Cultivez vos pensées" - Philosophie dans le jardin
2. "Projetez-vous dans le journalisme de solution" - Cinéma en plein air
3. "Explorez la biodiversité de votre jardin" - Balade naturaliste
4. "Soyez l'artiste de votre jardin" - Land Art
5. "Sentez revenir le naturel" - Relaxation & Gestion du stress
6. "Changez le cours de votre histoire" - Contes du développement durable